

الحريه

ثورة عريان من أجل عكاسها الفاضل



الجبهة الديمقراطية الشعبية لتحرير فلسطين

بيان سياسي هام بمناسبة أول أيار

- الطبقة العاملة الفلسطينية تتفعل بأبوابها من مواقع القتال من الناصرة إلى نابلس
- العمال الفلسطينيون يرفعون صيحاتهم في القتال من أجل تحرير فلسطين
- العمال الفلسطينيون في الداخل والخارج يذوقون أوجاع السلطة الوطنية كطاقة على وجه التحرير والحرية
- الطبقة العاملة الفلسطينية والأردنية تقف مع الكفاح من أجل الديمقراطية والسيادة في الأردن

واجابها . فتمسك فلسطين في الأراضي المحتلة . وهم الذين عبروا سياسة الانتداب الشوم على فلسطين وسياسة الغزاة والمحتلين الإسرائيليين بعد ذلك . بقدر أن في طليعة القوى الوطنية المناهضة للاحتلال ومسلاته ، والفرصة للتفكير الهادئ وركائزه وأمواله . كما أن عمالنا في الأردن ، وهم الذين عبروا سياسة النظام الهاشمي القبيحة والفاشية المعادية لأبسط حقوق الإنسان وخروا سياسة الإحتلال الهاشمية المارسة ضد الشعب الفلسطيني ونتائج سياسة التفرقة العنصرية في الأردن الآن أيضا في بقية القوى العاملة للضرائب العنصرية - الهاشمية - الصهيونية المعادية للشعب الفلسطيني . وفي مناطق الشتات والمهاجر يفتك العمال الفلسطينيين في نهب ثابت للدفاع عن حقوقهم وكسبهم الوطنية والديمقراطية ضد محاولات القوى الرجعية، الرأبئية التي التفتت على هذه الحقوق والكتفبات .

إن التحالفات الشائعة والجيوب الخرساء ، التي خاضها العمال الفلسطينيون وخاضها جميع الطبقات والفئات الاجتماعية الوطنية للشعب الفلسطيني منذ أيام الانتداب وحتى الآن ضد سياسة الإحتلال والتفريق القومي وشخصية الوصاية الرجعية تجعلهم في مقدمة وطليعة القوى الممرضة على الثورة وإنجازاتها وفي طليعة القوى الممرضة على انتزاع السلطة الوطنية لشعبنا في المناطق المحتلة من برائن المشاريع العربية - الصهيونية - الهاشمية الرجعية . فالطبقة العاملة الفلسطينية بجوارها الخاصة والمرة نذكر أنه قد حان الوقت لرفع كل بلاص يصرر للضممة الوطنية ، وأنه قد حان الوقت للثبات العفوي الوطني المستقل للشعب الفلسطيني على أرضه ولوضع حد لجميع السياسات المعادية التي تدعي تحت شعارات براقة بإجراء من الوطن الفلسطيني وتتركه كخبرة الانقسام بين التوسيع الإسرائيلي والاحتلال الهاشمي

تحتل الطبقة العاملة والبرجوازية التقدمية في العالم بعيد العمال في أول أيار بعيدا عن نظيراتها اليهودية ، اللبني انتفضوا في وجه الصهيونية والاستغلال وعن امرازها على مناعة القتل في سبيل إنهاء المطالبات التي تأسسها الإنسان في سبيل حرية وأخرة الشعوب وديمقراطية الإنسان . ومن مواقع وخلف القتال ضد الفاشية والاحتلال الإسرائيلي وبعد سياسة الطبقة الحاكمة الحاكمة في الأردن بغرض شقها لتقسيم الأردن معترك الفتح عن حل الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وحده في العودة التي وظف . وفي سبيل هذه الحقوق تحت الطبقة العاملة الفلسطينية والأردنية آلاف الشهداء والشهداء وعرفت على يد الغزاة والمحتلين الصهيونية للاحتلال والتفريق ولا زالت تدعى على يد حكم الأردن وغيرهم من الحكام الرجعيين للقمع والاضطهاد ومحاولات القلوب والقتل . وفي هذه المرحلة بالذات ، وخاصة بعد حرب تشرين الوطنية ، ينبغي للوجود الوطني المستقل لعسوم الشعب الفلسطيني وكالة بمثل تواجد ، لمحاولات مؤدية من القوى الإمبريالية والصهيونية والرجعية العربية بهدف تقويض هذا الوجود المستقل وحضوره الوطني أديم بقوى الثورة الفلسطينية . لا إمبريالية ولا الصهيونية ولا الصهيونية تتحرك على شعبنا في الطبقة العاملة الفلسطينية حول الوجود الوطني المستقل وتمسكنا بجهود الرسائل على تحرير مشاريع تصورية بهذا الوجود الفلسطيني بين التوسيع الإسرائيلي وسياسة الإحتلال الهاشمية . ويرحب حكم عمان بهذه المشاريع باعتبارها حجر الزاوية في سياساتهم القاتلة المعادية للشعب الفلسطيني وعلى في تقرير مصيره والعودة التي وظف .

والطبقة العاملة الفلسطينية والى جانبها جميع الطبقات والفئات الاجتماعية الوطنية في الأراضي الفلسطينية وفي جميع مناطق الشتات والمهاجر طرة مثقلة من هذه المشاريع وتصدق لها بسالة احمرها

التي لا بد أن يكمل كنهه الجيد . لقد اتفقت على غير رجعة لتلك الذين الذي كان يمكن فيه تقرير مصير شعبنا ونزول أرض وطنه على يد الإعداء ، ونفسي أيدي الشعب وقراء الوطنية بشارة وعاجزة . إن الشعب الفلسطيني العظيم الذي يتبع باعتزاز ودعم وثابة أوسع القوى التقدمية على نطاق الوطن العربي وعلى امتداد العالم وخاصة البلدان الاشتراكية وعموم الحركة الثورية العالمية ، أصبح الآن بفضل نصر قراءه الذاتية وتحالفه الوطيد مع قوى التقدم أكثر قوة في أحرار النصر ، وأشد مثابة في مواجهة مخططات العدو من أجل احتلالها .

النصر الاكيد لتضال شعبنا ومن أجل دحر المحتلين وأقامة سلطته الوطنية المستقلة

عاشى تضال الطبقة العاملة الفلسطينية والأردنية طليعة الشعب وحامية لواء انتصاره

عاشت الثورة الفلسطينية - العاملة العالمي

عاشى أول أيار بعيد الطبقة العجيبة الديمقراطية الشعبية لتحرير فلسطين

في الوطن المحتل

ازمة المياه في أقاليم الخروب ..

النجم الديمقراطي الوطني للعرب في البرازيل
يعرف بنفسه ويحدد أهدافه

[illegible]

تعتمد الميزور اليوناني في ايجاليا في مدينتي
الاورلوطية الثانيةين في ايجاليا في مدينتي
ميجانو تحت مشاعات « في ممتلكات الكاثوليكين
في لبنان من اجل العمل في التعليم والتقدم
الاقتصادي » في ممتلكات وخلفاء الطراب في
لبنان من اجل الميزوريات العظيم ووطنيتي .
في السلطة الاورلوطية في القسمة والقسطنطين
كهيبة موحدة ثورية بعد تحرير كامل التراب
الوطنية الفلسطينية .

والفرير الرأسي القديم للزورج ، غير
الطالب من شجبين المصنوعة المصنوعة
الراحة الخفيفة ، سيطرة الجاهل
الجنينية ، الزواج الخفيفة والظنية
وسيطرة الصنعية الطيفية ، ولكن عمل
الرباط الحركة الظلية الثابتة بالحرارة
الشعبية .
والنقل الرضا لمعالجة شجب الضوب ،
شجب نخائل لسلطة في الدفاع عن الوطن ،
ورباب الزام الانفعال السياسي ، وحالة
الطوارئ . كما يعرف الرضا للحرركات
المعالية ضد دعور مستوى المحلية نتيجة
الاحتكار والنزاع ، كما أن نخائل اليمن
النقابي ودور في نجم الفصائل المعالية
وأيد الخطاب الرضاوية المعقدة : تجريد
الاسم ، الصالح المولد دون الرضا في
الاستعداد ، معتمد الماء ، من قاتلون
العمل .

والطبيب "جورج" من أجل
بناء دولة ديمقراطية بتعاضد الحزب
والشعب.

• عانت ثغلات الجحيم الليتانيّة من
احتلالها قبل حياة العمل.

• عانت ثغلات الشعوب العربية ضد
الابريالية، الصهيونية، والفرجة

• المورسية.

• ماتت حركة الطلابيّة الثنائيّة
على أيدي أسس ديمقراطيّة.

مكاتب الإدارة والتحرير

شارع اندمصاصي ، سورج من شارعي بشارة الحوري وعمور
من الطباط - منطقة العاصفة - محله رامي للبحر - سابعة
ملاذ مروتني هاتف : ٢١٧٥٥٢ - ص. ب. ٨٥٧، ميرونتسلفان

المدير المسؤول
بأمره مسافة

المدير المسؤول
مخلة الشوك

النادي الثقافي في بعلبكين
 دمج حصة تربية الفكر التي قام
 به السيد الياس زاتي المأمور
 بالثقافة المحلية في قاعاته المبرورة،
 الضخى في بعلبكين وهذا لا
 يخلو ولا يفتقر من بعض من الطالعين رغم
 التراجعات، والبرهان على ذلك
 هو وجود عدد من كبار كتاتبه
 اسبابه، لا يوجد في بعلبكين
 لا يوجد «سباق» وقلادار التراكيب
 على الجوانب حول النظم المثلث

عمال الانار في بعلبك
يعرضون مطالبهم ويشكلون
لجنة متابعة .

- ١ - التثبيت في العمل وديمومته
- ٢ - دفع ايام العطل والايام
- ٣ - دفع الحد الأدنى للاجور

وتمسكوا بالجزء الذي في يديهم

١ - طه في الجزاء الرابعة

المجموعة الأولى

٢ - الجزاء السنوية المدفوعة

الجزء الأولى ١٠ يوما

٦ - تعويض نفقة الضحية، ودفع تعويض السنوات السابقة في العمل

٧ - دفع التعويض المالي في نهاية كل شهر

٨ - تحديد سمات الحالة الوبية بملامحة

والقطاعات التي الجمية ظروا بدلا من عين البست كما في ورشة

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩ -

٣١٠ -

٣١١ -

٣١٢ -

٣١٣ -

٣١٤ -

٣١٥ -

٣١٦ -

٣١٧ -

٣١٨ -

٣١٩ -

٣٢٠ -

٣٢١ -

٣٢٢ -

٣٢٣ -

٣٢٤ -

٣٢٥ -

٣٢٦ -

٣٢٧ -

٣٢٨ -

٣٢٩ -

٣٣٠ -

٣٣١ -

٣٣٢ -

٣٣٣ -

٣٣٤ -

٣٣٥ -

٣٣٦ -

٣٣٧ -

٣٣٨ -

٣٣٩ -

٣٤٠ -

٣٤١ -

٣٤٢ -

٣٤٣ -

٣٤٤ -

٣٤٥ -

٣٤٦ -

٣٤٧ -

٣٤٨ -

٣٤٩ -

٣٥٠ -

٣٥١ -

٣٥٢ -

٣٥٣

[illegible]

الحمد لله

صاحب الامتياز
م. وشركة دار التقدم العربي
للمباعة والتفصيل

تزداد معتكفة هذه السطور ، التماسك الكلاسيكي
صات وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي تعقد
منه الثانية عشرة التاريخية في القاهرة . أصبح مؤكدا أن
المجلس قد اتى جانب الوفاق الوطني الذي يلجأ إليه يارونه
المر والذى يدعو إلى التمسك من أجل حلحلة وطنية
مستقلة على أساس الأراضي الفلسطينية المحتلة من
فلسطين ، والتشال من أجل حرقية التحرير الفلسطينية ويدها
في الشعب الفلسطيني والتفريسه في الدول المجات والمباين .
أقرت اللجنة السياسية برنامج التنازل العشر الذي كانت قد
أجلت سياسة من قاده لملل المايوه ، من أن اختلت
من أجل لطفية طيفي . كما أقرت اللجنة السياسية توصية تفسر
التفتية كالتحليل لاحلاص كالتحليل كالتحليل السياسي
الراف التنازل على أن تدعو اللجنة التفتية كالتحليل كالتحليل
في الاور السورية . ومن المتوقع أن يوافق المجلس على
اللجنة السياسية السياسية كالتحليل كالتحليل كالتحليل
المناصر التنازلية التي تحولت من أجل المجلس تحست
براف . الرضى . العميدية التي مباحات مسودة أنظر حقوق
المجلس الفلسطيني ومطالبه والرافة وتبع برنامج التنازل من أجل
أعيا .
من أقر التنازل العشر كالتحليل كالتحليل كالتحليل كالتحليل
المجلس الفلسطيني التي استجلبه لأجلاج الجاهيري الفلسطيني
أصبح . وانسارنا عطيا للوقت الذي هو رعية سياسة لأوهام
الرفى . رعاة . الرضى . العميدية والتنازلية .

[illegible]

فلسطيني واولاده سوريين الرئيس «جويها» في بلاد المنشأ ضد
 ذلك تركت آثاره في فلسطين المحتلة وبعدها يدعو
 « السلطة الوطنية الفلسطينية » لـ « زلحة » الفلسطينية
 سراحه الى ان تقوم في « مساهم »
 الى مدير التعليم العربية بـ « علان » مع هذا النظام
 الى « صناديق » و « لست » « قدام » . وقد نعت القضاة
 « جويها » لـ « الدعوة » الشيوعية التي تحول ان تفصل
 « للكل » الى الورك مع الفلسطينيين ، بدل من النفاذ
 « الى » من ثم ان الحكم في جميع المناطق المحتلة
 « ، ذلك النفاذ الذي هو متبني جديد الراهن عن
 « ، النازي » الفلي بين شعب فلسطين وبين هذا النظام

[illegible]

والجماهيرى الشعب - فلسطين - وثورته سيكفي بالقوة من اجل
الامريكي ومن انتزاع الخاطى الاممية سيكفي بالنسبة والسمو
البرية الجاهل المدعو من التناقض الحقة عام ٦٧ واقتبة السلطة
الوطنية الفلسطينية عليها كخسوة على الفضل من اجل التحرير
الكامل -
الى جانب هذه الاراء المتفاوتة بعض العناصر تشارك
في جهود القضية العربية السامية استلزمة اراضي ٦٧ وتدعو الى
معرفتها ، في نفس التوقيت الذي تعلن فيه معارضتها لاي جهد
علمي لادلة السلطة الوطنية على هذه الاراضي . ذلك ذات
العناصر تولى عليان ان تسوية الحاحين وعدونه الى الفلطة
الغربية مقبولة - اما السلطة الوطنية في برهونه في قبلها -
وقد رجحت بنظائنا « الغشبي » ان ياتوا هذه العناصر

واستد بها
 ووضح ان هذا الخطب منسب الىه الذي يستهدف
 انهم جميعا ليسوا قاسم مشترك واحد، انما ليست جميع
 انية تهيؤ حركته في تضال فلسفيتها وحرية وطني يستهدف
 لاداء الشروع الامريكى للتسوية والانتزاع مكتب
 للشعب الفلسفياي
 بنشأت ذلك ان الرطشي الامريكى اكدت هذه المؤسسة
 بوضوح ، واكدت انك ان هذا الاية الرافضة تتخذ بولها بتصاميم
 مع مصالح الشعب الفلسفياي ومع الولف الوطني الثوري التي اعتمدت
 اقلية الجماهير بشكل حازم من تضالها حوله كما تبلور في
 المنصر

[illegible]

أنه هذا المصير يحدّد مصيرنا نحن الفلسطينيين. إننا نرى أن السلطة الوطنية المستقلة على كافة الأراضي الفلسطينية المحتلة، بما يؤكّد موقعه كإحدى الحريزات على قرعة فلسطين، هي التي ينبغي أن تتعامل مع قضية شعبنا على أساس كونه قومية لا جنسية وليست ذاتية. وفيما على إسرائيل أن تتعامل مع الفلسطينيين كقومية وليس كعرقية، فإننا نحن الفلسطينيين نتعامل مع إسرائيل كعرقية وليس كقومية. وهذا هو الوضع الذي ينبغي أن نتعامل معه في كافة الحالات والتجارب والدعوات بما بكل تحقيق للحقوق السياسية في كافة المجالات والتجارب والدعوات بما بكل تحقيق لهذه الأهداف، ويرى الإسرائيليون لتسديد التوجهات السياسية والنهضة النضال الجماهيري داخل النطاقات المحلية وتنظيم كافة القوى السياسية السائدة في بعض الأقطار العربية والتي تحاول المسحوقه على جهة شعب فلسطين.

[illegible]

بالوحدۃ والاتکال علی النفس
حقق فلاحو "قب الیاس" مطالبهم!

وعرفت بلدة قسب الياسي (قضاء
رحلة) تحركات واسعة خلال الأسبوع
الماضي، تجوت بانشابك ملح،
لكن النتيجة كانت فرض ارادة
الفلاحين ضد الجيش البلدي والزام
جوزيت طعمية السجالي - بنغل
الاشفاق المائتي والاكمل على

الاجتماعات كرسية عمدة للصفحة
ان الفرق التي التفتت اليه تتوسك
فلا حظ الخاط ، فلانها هي التي قادت
الاضطال المألمة الى المني تميم
والكسب وقرع الارار
(طلة الترية ، العلوم الاجتماعية،
الاداب ، الحقوق) ، ولانها ليست
تختفي ان هي اصلح القوى
السيية و هي اقرب تاما ان تضاهيا
هو الذي فرضه في سائر الكتابات،
او تمحيته ان كلة العلوم ما يكن
انفقت الهين من « الفرق » في المبادئ
الاخذ .

منهم من رغبة في دراسة الطائفة ودعوة للتوصل إلى
المشاركة في المسابقة والمشاركة في
الذاكرة ، ولابد من الحذر
في حال محاولة لإيجاد على هذا
المسبب في الكليات الأخرى أثناء
في حال ماضى في العلوم ، وفي إنشاء
المسبب وبعد ، لا بد من الاستعداد
لحالات أحسن في النضال وسيحل
تعزيز المسبب الديمقراطي ومنها
المسبب الشاركي في كل الحالات التي
بدأت تلوح في الأفق دراسة لفرضه
الطرح في

تقرر في نهاية الاسبوع المنصرم استئناف الدراسة في كلية العلوم وعملت اللجنة التنفيذية اضرابها «المفخوخ» الوهمي، بعد ان استمرت ازمة المشاركة في المذاكرة ثلاثة اشهر نتيجة اضراب طلابي واضراب مضاد من الهيئة التعليمية والادارية.

التدريس هو مطلب أساسي لطلاب التعليم العالي
نقد من العديد من الشهادات " إلا أنه
قد تم حسمه سابقاً فقتل بان بطرسوي
مشروع تعديل المادة " في قانون تنظيم
الجامعات اللبنانية المتعلقة بالأكاديمية والالتحاق
جميع لطلبة من الطلاب بطرسوي عليه
نقل الجامعات، وبإعادة تنظيم بالأكاديمية
بريشل عام - وفي هذا المشروع - بعد
سلسلة ومداخلات من المراجع السياسية، وبعد
رأى مجلس الوزراء، التي هي - هو بعد
ذاته تعزى لطلب كسب عام من مكاسب الشخصية
الأكاديمية في التقتال من أجل تنمية
إعداد البعثات العلم

ولقد تصرفت، في سبيل إحياء هذا
المسك التفاضلي، مجموعة من المؤلفين:
□ دور الخزانة الحسينية في إثارة الاقتصاد
الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية ومجلس
القرع في كلمة العلوم، بالتعاون مع كل الجيوب
الخاضعة في مجلس الجامعة بقيادة السيد
عبد الحسيب، وسيدريك بن نور التبرية.
فقد أدت هذه الفتاة بجمعية شتوا في قيادة
الحركة الطلابية بإجاءه التنسزاع مكابها
الخاضعة على الإرادة إلى داخل الجامعة
الفرغى معركة في الإرادة إلى خضعت بها -
لؤدي إلى أسماها للتعليمية.
وبالثلل غدت فتاة هذه الفتى
شعواء غدت كلية العلوم، والهندسة

الأكاديمية ليمنحتها العلمية في حين أن مقترنة بسيطة بين هذه الكلية وسواها في الجامعة اللبنانية تظهر بوضوح أن كلية العلوم قد تخطت على كافة المستويات مفهوم الكلية - الزرع لجهة التعاقد مع الأساتذة وتفيذهم القانون الفرع ، طريقة التدريس . الخ .

إن وراء المطالبة بالمشاركة في اتخاذ القرارات تبرز مضمومة عوامل مثل أهمها :

١ - التعرضي للأساتذة للتقديرات في صفوف الهيئة العلمية في كلية العلوم ، وهذا

ارمیت بزقہ : محاورہ ہے



فندموا قبا الياسين يقطعوننا الطريق في العام

عوضاً عن ما كان عليه الحال
وتطاعمت أهلها
فضع جرح أهل
الطائفي بجناحية السلم والسعي،
وبلغ عظم راق من التفاني الذي
تجاوز الانشطار الطائفي
في حين من الدهر الذي
وميلنا في المنطقة، وبالعامة الحالية
لإعداد الأمالي والمعاينة لانسبغ
مطهرهم والمؤثرة بأمر الانشطار

وزارة ارباب : تعميق الأزمة
سيااسة العدوان وليست صلها!

تفسيخ حزب البعث وتقلص قاعدة الائتلاف

اختارت اللجنة المركزية لحزب الممـ
اسيخ رابطة التولسي مهمة تشكيل الورا
والخانية جد ذبيلة . وقد حاولت
الحزب الحكومة ان يزل الائتلاف عني
وراسة التكمية باعتباره ذبيلة على «التفـ
الديتقراطي» . ولكن هذا لم ينجح في الخـ
حقبة ان التنازل لم يكن «اذا مظهرـ
ان تقاطع ازمة تصيح الحزب» ، الذي
القيادة الرسمية لاسرائيل منذ قياها
وان الازمة الجديدة يحكم نفسها ان تكر
تـ

مع جامعة أدري القيصر.
ان برنامج «الصقور» يجري تنفيذه
اعتماداً على أصوات «ميتال» - «عاجل»
ومجلة «أغاد» التابعة للوزارة كافة طائفة
العلماء الأول في العلم باستثناء أبا
الون. وأدى تنقيحها إلى اهتمام النص
بيث التكن التي يتكون لها هذا الحزب
الامر الذي يزيد منضمها ونظام جزائها.

بما ساعد عليه من الخفايا وفلت
الحكومة الإسرائيلية الجديدة كسجينة
وهؤلاء ، يترك مجزأها حتى يوهبها
الانكار حريته ، ولدت هذه الحكومة بد
التي عسيرة ذات فائدة الإسرائيلية
في عهد نوري نجل ابيها بفسان
التي اوزاروا التي كسجينة اسرائيل من
في عهد نوري شريش . ولم تات هذه الازمنة
لشكك لان جلد الازمنة في اسرائيل
تحت وانكسجينة حصيدا لاسرائيل واسرائير
في حصيدا ، وانكسجينة وانكسجينة
حبيب الترتيب التي الانكسجينة التفتيدية
التي شربت في الامور في اسرائيل التي
التي كسجينة وانكسجينة التي انكسجينة التي
التي ، في روست بعد حياية حصيدا
في رادها في التي كسجينة والفي حصيدا
روية في صفوف مجمع العدو . ولما كتبت
الحكومة في التي كسجينة في روية "
علا بامسجينة في حصيدا التي كسجينة التي
بامسجينة في الشربن ، في السمسجل
بامسجينة بامسجينة ان نوري في هذه الحصيدا
الحصيدا في التي كسجينة في التي كسجينة
الحصيدا في التي كسجينة في التي كسجينة
الحصيدا في التي كسجينة في التي كسجينة

والتفوق الشيعوني على احوال العرب
يدرك ان امة شط هيقا في النهج الذي كانت
تسير عليه فيقاده وتطالب بالتغيير (١٠)
ولان السياسة التوسعية لعمر من منسب
الطبقة الحاكمة ، ولقد باتت كل الجهود
من اجل توجيه الاسباب الحقيقية لحدوث
تشرنوبل وتوجيه حذر أغلبية الواسعة
بالتغيير نحو اشخاص معينين ، او اغلبية
ثقيلة وعسكرية معينة ، بعيدا عن شاولول



Figure 1

هل كان هملونياً

قصة / بقلم / فاروق وادي

(١)
ولقد كان عبد الله بن عبد الله، مثل كل الرجال الطبيعيين، يحب الأرض والوطن، وكان سعيداً فهو يضع الأشياء التي يجيها في ركن دافئ من قلبه، ويأمن، وكل شيء داخل القلب يخفى.

لم يكن عبد الله بن عبد الله أميراً ولا نبياً جليلاً، وما جد سيقاً ولا رماً ولا خصاص معارك، كان رجلاً يملك أرضاً صغيرة كفى خبزاً .. يخبز يومه وهو يعمل في الأرض، وجهه دائماً ينظر طيبة، وأدبهم السحاب يملأ صدره بتلك الرائحة التي تفرق بدنه بخير ناعم، فيرد: «ولا لذة الخمر والنساء» ويتنسم.

كان دائماً يتنسم .. وكان يبدو سعيداً، فهو يحب الأرض والوطن .. وما نصيب جسد عبد الله طويلاً أمام الأسواج المدرسية إلا سنوات قليلة، يستطع عدداً على أصابع يد واحدة أن تنتهي، لكنه تعلم كيف يكتب اسمه، ويضع كلمات قليلة، وتعلم الجمع والطرح، وهو ما زال يحفظ بيتاً واحداً من الشعر يقول دائماً، وفي كل مناسبة «وطي لو شفتك بالأخذ عنه».

ويتوكل .. كلما رده أمام أحد يتوقف .. ينتظر حين يلفظ كلمة أو كلمتين .. وعندما يبدأ الصمت حسده لوان قليلة، يفيض عبد الله ذراعاً، فيحكى نفسه .. لم يكن هو يحفظ بالشعر، لكنه يحفظ هذا البيت جيداً .. كان يحفظ القصيدة كلها، لكن الأيام تحو الشيء الكثير، وحت من ذاكرته كل القصيدة وتبقى هذا البيت الذي يورده دائماً ..

«الشعر يا عبد الله تغير .. لم يعد ما دونه شعراً» .. كان الدم قاعاً شاب ينوي السفر، فغادر عبد الله أن يذهب .. وعندما غم .. اكتفى بأن لا يصدق، وأن يتنسم .. وكان يبدو سعيداً، فهو يحفظ بيتاً واحداً من الشعر ..

(٢)
لكن ليلة غريبة .. سقطت بسك لتلقا على جسد الشاب عبد الله بن عبد الله .. في تلك الليلة، أحسن أن قلبه يتدورونه ينش ويظهر فيه قلب غير ..

لم يصر من ذلك إلا أن اتين حصاراً، ويك جدران الغربة حزناً موحماً .. وعندما تفتت عيناه .. كانت أنفسي في الفجر فلا ألتفت مراراً ..

نظف عبد الله بن فلال القلب المحوري في صدره، أراى قلبه في تلك اللحظة مفرقة حقا، ينسحب في داخلها عنبة داكنة .. وعندما رفس وجهه .. ارتبطت تلك العنبة بالهيد المشتبه، وانكسرت عيناه .. وعرف الحزن ..

كان الزمن .. في تلك الليلة .. قد سر من قلب عبد الله، وتحو إلى لسان .. ولما سمى كان سواد عبد الله من ذلك النوع الصلي الذي طالما حل به عندما كان طفلاً .. فقد اكتمل لسان بصر من الاطباء مزهم .. وبقي بخره ..

(٣)
عندما جاءوا في الصباح .. صادروا غابسه .. ومعه من السفر ..



هذه الطائرة .. وبها أغانى هذه الدنيا إلى مدن أخرى .. بولوة ..» .. كان الدم حيلت .. أحسن عبد الله بأصابع صلبة تنفر في كتفه وجنبه بشدة .. وعندما سبق إلى حجرة ممتعة في مكان قسي .. وقف أمام رجال لهم وجوه مسكونة بغير رمادي ..

قال أحد الحققين لهجة واقعة: «أنت منهم بمحاولة الهرب!» .. أقسم يا سيدي أنني لم أحاول ..

تساءل آخر: «والذي كان ذلك في تلك الليلة ..» .. قال عبد الله: «كنت تفكر بصوت تلك الطائرة ..» .. بصوت خافت .. أجاب عبد الله: «هي مجرد فكرة» .. صاح أحد الحققين حين يقبض على شيء ..

«سجلوا .. سجلوا ..» .. كان ذلك في تلك .. ورد آخر بحكمة: «لأنهم الأعمال باليات» .. تهايمس الرجال .. ثم تسأل أحدهم بهتكم: «لا تعرف بذلك ممنوع من السفر ..» .. أعرف ذلك .. وأعرف أن قاسي قد صدر ..

«وتفر تلك طائرة في جالت في رأس عبد الله بن عبد الله قبل أن يهيم بمفادته المكان ..» .. سوف استرق

«وتتهد بان لا يراودك هذا التفكير مرة أخرى؟» .. «تهد .. لكن قاسي ..» .. «وتوقع على ذلك؟» .. «أوقع .. لكن ..» .. وعندما أرتسم اسمه في فيصل الصفحة .. أخلا سبيلا .. وعادت أقدامه التابعة تضرب أرصفة المدينة بخبطات تنحب بصمت (٦)

ولقد حرص عبد الله بن عبد الله، وهو عاد في بيته، أن يبيع بينه من واجبات شركات السفر، فلا يعود إلى راسه لك الشاخر الطويل الغريب ..

عندما وصل .. كانت العنبة قد تسكنت إلى زوايا غرفه وخضعت الأشياء الضعيفة لتدويرها .. وقام بتكاسل وأشل التفتيل نكز حكاية عتيقة كانت لروها أمه عندما كان طفلاً يلعب بفرارة .. غابلاً صدره بفرح غريبي .. وسحب في ميموه لحلم مركبة .. يرفس .. مد أصبعه .. ومسح قبضة الفيل الزينة من جسم التفتيل .. وفجأة، تغير في المكان صوت صاخب .. وبرز رجل مسال (.. نأما .. بلأ كانت صهه (.. راسه يكاد يصدم بسقف الغرفة .. ووجهه شق مشتمل ..

كان الرجل العماني قد أحس بالورع الذي بدا في قلبه عبد الله غريت على كنفه مشان ..

«لا تفت .. قلنا قد جلت خديك» .. كان الخوف ما يزال لمسان بيد الله بجلا مجولة بأحلام .. فأنفك لمابه بعصره .. وجاء في أخراج كلمة من فله ..

«لخديني ..» .. «لنسم .. أطلق ما تريد ..» .. صول في أصابعه سرور مخاخي .. فخلت الكلمات تسيل على لسانه بفرح ..

«هذا كثر .. كثر .. وكل ما أطلبه سوف يحقق ..» .. «نعم .. لما عليك إلا تأمر ..» .. طالت عين عبد الله في أرجاء الغرفة .. وسأل ..

«حي لو طويت نصرا بيتنا اسكن فيه بدل من هذه الغرفة الكريمة ..» .. «سجده قلباً بعد دقائق .. في المكان الذي تريد ..» ..

«ولم أرمت كثر الأرض كلها ..» .. «سجدها أمامك .. بعد لحظات ..» .. صمت قليلاً .. ثم قال بحلم لمبه من العار: «وحى لو رابت بقل نساء الدنيا ..» .. «سيانك على قهوه من ..» .. «وماذا لو طويت أن تكون ملكك الدنيا بأسرها ..» ..

«سيكون لك الملك بلى منزع ..» .. «نساء .. فكر فيك .. وأقول طويلاً .. ثم قال بصوت يشبه الاستجداء: «يا سيدي .. أريد فقط ..» ..

فأما .. أريد صريح سر .. ولقد ظل عبد الله بن عبد الله يوماً طويلاً .. منذ اللحظة التي توارى فيها الرجل العماني .. ويبدو إلى جرحته في كسل مضاء .. يستجيب حكاية مزقة كانت تروها أمه عندما كان طفلاً .. ويغني لونه يمسح الغبار عن التفتيل ..

وفي كل مرة .. كان يغفو بعد أمياه وأصابعه ما تزال تتحرك على الجسم الزجاجي ..

وقال .. أن عبد الله بن عبد الله لم يكن من ذلك .. إلا بعد أن صار يحلم في كسل ليلة بأنه يمسح طليفاً في طرقات مدينة يعرف كل شوارعها وأرصفاتها .. ويعرف كل الوجوه والحالات والأشجار .. مدينة ملونة زاهية الألوان .. فيها فؤوس كثيرة .. وليس فيها شركات سفر .. عمان .. كانون أول .. ١٩٧٢

تراثيل فلسطينية

وصلت اليه التفتيل في «الحرية» هذه التهمة الشريفة .. ترائيل فلسطينية .. من خاتمة قلبية من الإرائي الحقة .. مجاء إلى الجبل حيلة محلات .. تراجعا ..

كان يا ما كان ... الترتيل الأول (البثوة)

مع يده التاريخ .. قرأت العرافة نسي «نسي أرض فلسطين» .. في زمن يدعى القرن العشرين .. بعد سني الجذب والفتاء .. سيأتي الطفل الموعود ... يأتي ومعه طوافي الفرس والحكمة ..

كان نساء عذرا الأرض شتاركي في ولاته .. الترتيل الثاني (الحمل)

تحقت البثوة في القرن العشرين .. كل امرأة في البيت بمراد حل مخاخي .. كان الزحام على جبل زبون الجبل واليهون الساحل ..

تسورت البيوت تنو للطل الموسود .. وبعد الفرة التكمية تنو للطل الموسود .. أحست النساء بأنهم المخلصي .. الترتيل الثالث (الولادة)

الولادة طيبة وسهلة .. أمل الطفل ... أجل من كل أطفال الدنيا .. البسنة العذراي التوب المسوج من خيول الفرس ..

يا نعمة الجميع بالطل الموعود .. جاء ومعه الملك الكثير .. الترتيل الرابع (البثوة)

المرحلات شحوم .. لم يعد ناس الأرض كما كانوا



الحصار

لحمدة العبد الله

١ - البحر يحاصر الزيد الأبيض والأرض حاصرها الماء هذي السبابة ..

بحاصرة باليونان الحزينة كانت دروب المدينة - سلسلة - والمخافي - يحاصرها بحر الانتظار - تحاصرني بالوجوه الحزينة ..

أني أحيك - جدي يحاصرني - ..

تسحين كالقوبة في الدم ... ثم نجحين مثل جناحين فوق ..

٢ - لقد أنبتت شوكها الأرض كيف أوجل أقدامك الحافين لا وكيف ..

انسى أربحك حمار انتظارك شيئا من الجسم ..

سارت موابيعك شيئا من اليوم مثل الشمام والأكال ..

وجهك مثل مصاحبة الأسقاء أليف ..

لقد أمنت ليثها الأرض ..

كيف أوجل لون يوك ..

٣ - أشبك كالبقة والطم أطي -

فخمسر الخوف عنك ..

واليسك الحلم ... فلا أحورك ..

٤ - لقد أنعتت مونها الأرض كيف تجيئين دون موسيقى ..

كيف تكتين دون احتفال ..

ولقد أفلت القلب أبواه ..

لا بد منك ..

سعتك تبكي في داخلي .. لا بد منك ..

سعتك ... أتيت مثل وقت جيء ..

سعتك هذا السكون انتحار بطيء ..

لا بد منك ..

أخرجني ..

أخرجني ..

محمد العبد الله

المهرجان الشرقي الأول في الجامعة اللبنانية

مواهب شابة وشعر وطني

دعوة من مجلس فرع اتحاد في كلية الآداب احتفل بالمهرجان الشرقي الأول نهار الجمعة ٢١ أيار .. وكانت أقدية هذا المهرجان مدعوة من الفرع لكبرى هذه الظاهرة الشعرية سنوياً، كسي تشمل رخصن وتشمع المراهب الإبداعية في كل كلمات ومعاود الجامعة الوطنية ..

اشترك في المهرجان حوالي ٢٥ شاعراً وشاعرة بطون الميابة كليات الجامعة (الآداب) ..

والزينة .. والعلوم .. وقد اشرف أديب .. وشال عاصم .. ميشال سليمان .. وأمدد علي على نتائج المهرجان .. ووقعت اللجنة في تشييد عند الشعراء .. كاليا مرور (الطاقة) .. عدي بركات يلقا على جيبني من لأكبري الليل والنهار .. حسان شربل لحن (الملك) .. محمد العبد الله (الجمال) .. وحلي الشامي (الطابعين اللاسي) ..

ورعت اللجنة بالشعراء: كمال خريه .. فوس جي سليمان، خليفا طهر، عيسى ركا، جورج الحاج .. محمد كرماني .. عصام دغلس ..

الفران شوق ..

وقد أشى هذا المهرجان ونتائج ليزكا ..

جيلة من المسال: ..

على الخلية الفصاح عبرت بمدق وبقدرة ..

من الشعر من حراش وفطحات ملطرة في أطر صراماتنا الإبداعية والوطنية ..

الفران من الشكال المنين الجديدة (الزينة) .. والكتابة .. والتمهيب الشعرية ..

أن نجاح هذا المهرجان يمزج الفقة بالطاقات والمراهب المتفخمة .. ويدفع بكل القوى الخالقة من الثقافة الوطنية لأن تكوس هذه الظاهرة كظاهرة سنوية دائمة شعورية إبداعية وطنية ..

